

s.978

FONDO PER IDROPITTURE PIGMENTATO

1) GENERALITA' E INDICAZIONI DI IMPIEGO

Fondo pigmentato acrilico con cariche finissime da 40 micron, favorisce la copertura e l'uniformità tinta delle pitture murali, ideale per il cartongesso ed intonaci premiscelati a base gesso, per interni ed esterni. Le caratteristiche del prodotto rendono più semplice e veloce l'applicazione, l'adesione e la lavorabilità delle pitture a finire. Consolida il supporto sottostante e ne aumenta la protezione nel tempo, aumentando nel contempo le resistenze del film e del colore del prodotto di finitura. La possibilità di essere messo in tinta con un colore vicino alla finitura aiuta le coperture e la mascheratura delle imperfezioni del fondo e della finitura stessa. Il **s.978 Fondo per pitture pigmentato** è indicato per la preparazione di qualunque tipo di supporto murale. E' applicabile, previa idonea preparazione, su intonaci a base calce e/o cemento, intonaci premiscelati, cemento a vista, supporti già trattati con pitture minerali o sintetiche. Ottimale come fondo di preparazione per finiture di particolare pregio.

2) CARATTERISTICHE e CLASSIFICAZIONE

Peso Specifico (UNI 8910)	1,490 Kg/litro ± 20 g/litro
Residuo Secco in massa (p/p)	63%± 2%
Residuo Secco in volume (v/v)	45% ± 2%
PH al confezionamento	8.5 ± 1
Viscosità cinematica a 25 °C (gir. 6 a V = 20)	19000 cps ± 2000 cps
Classificazione per impiego finale (UNI EN 1062-1:4.1)	Conservazione
Classificazione per Tipo Chimico e stato del Legante (UNI EN1062-1:4.1)	Resina acrilica in dispersione acquosa
Aspetto del Film (UNI EN ISO 2813)	Opaco
Granulometria (EN 21524)	Fine
Resa consigliata	10 / 12 mq./l per strato
Colori	Bianco semicoprente

La resa può variare in funzione delle caratteristiche dei supporti ed al sistema di applicazione utilizzato.

3) CARATTERISTICHE APPLICATIVE

3.1 Condizioni dell'ambiente e del supporto

Temperatura dell'ambiente e del supporto: minima 5 °C massima 35 °C
Umidità relativa dell'ambiente: massima 80%
Umidità relativa del supporto WME: massimo 15%

Avvertenze: consigliamo di applicare il prodotto in condizioni ambientali come sopra indicato. Condizioni climatiche diverse influenzerebbero in maniera negativa i corretti tempi di essiccazione compromettendo l'ottimale raggiungimento delle caratteristiche prestazionali e estetiche.

3.2 Istruzioni per l'uso

Applicazione	Rullo	Pennello
Diluyente Acqua	40-50% (v/v)	50% (v/v)
Solvente per pulizie	Acqua e sapone subito dopo l'uso	



4) CICLI DI APPLICAZIONE CONSIGLIATI

4.1 Stato di preparazione minimo dei supporti

- a) Su cartongessi ed intonaci premiscelati: Gli intonaci o le stuccature sui cartongessi devono essere completamente essiccate. Applicare una mano di **s.978 Fondo per pitture pigmentato** diluito in volume al 40 - 50% con acqua ed attendere almeno 6 ore prima di applicare il prodotto a finire. Regolare la diluizione del **s.978 Fondo per pitture pigmentato** in funzione dell'assorbenza dei supporti.
- b) Su muri nuovi o vecchi con pitture minerali: l'intonaco deve essere perfettamente asciutto ed indurito. Preferibilmente far carbonatare l'intonaco fresco o i rappezzi attendendo almeno quattro settimane prima di applicare il ciclo verniciante. Applicare una mano di **s.978 Fondo per pitture pigmentato** diluito in volume al 40 - 50% con acqua ed attendere almeno 6 ore prima di applicare il prodotto a finire. Regolare la diluizione del **s.978 Fondo per pitture pigmentato** in funzione dell'assorbenza dei supporti.
- c) Su muri vecchi con pitture sintetiche: spazzolare e pulire bene le zone sfarinanti o non perfettamente aderite. Applicare una mano di **s.978 Fondo per pitture pigmentato** diluito in volume al 40-50% con acqua ed attendere 6 ore prima di applicare il prodotto a finire. Regolare la diluizione del fondo in funzione dell'assorbenza dei supporti.

4.2 Essiccazione o indurimento a 23 °C e 65% di umidità relativa.

Tempo di essiccamento superficiale o al tatto:	1 ora
Tempo di sovraverniciatura:	minimo 6 ore
Tempo di essiccamento in profondità:	8 ore

5) INDICAZIONI PER L'IMMAGAZZINAMENTO

Temperatura massima di conservazione:	40 °C
Temperatura minima di conservazione:	5 °C
Tipi di confezioni disponibili:	confezioni da l1 - l5 e l 14.

Il prodotto diluito va conservato nel contenitore originale, ben chiuso, non esposto direttamente ai raggi solari o fonti di calore e va utilizzato al massimo entro 5 gg.

6) VOCI DA INSERIRE NEI CAPITOLATI D'APPALTO

Fondo per pitture pigmentato a base di leganti acrilici in dispersione acquosa ad alta penetrazione. Indicato come fondo fissativo su qualsiasi tipo di supporto, storico o moderno dove contribuisce a consolidare le superfici degradate. Ottimale come fondo uniformante per finiture con pitture di qualsiasi genere e per la preparazione delle finiture con smalti a base acquosa.

7) INDICAZIONI DI SICUREZZA

Non richiede etichettatura CEE vedi Scheda di Sicurezza aggiornata.

Il produttore si riserva di variare le caratteristiche tecniche del prodotto senza preavviso. Richiedere sempre la scheda tecnica aggiornata.

