



# s. 261

## PITTURA SILOSSANICA al QUARZO

### 1) GENERALITA' e INDICAZIONI DI IMPIEGO

Idropittura speciale a base di polimeri acril-silossanici, a matrice mista organico-minerale, e farina di quarzo fine che presenta prestazioni e vantaggi di notevole interesse. Possiede elevate proprietà idrofughe, proteggendo i manufatti dalla pioggia battente. Nel contempo presenta elevate caratteristiche di traspirabilità, lasciando respirare il supporto in maniera naturale. Resistente alla proliferazione di muschi muffe ed alghe. Ottimo potere di adesione anche su vecchie pitture a base sintetica, purché ben ancorate. A tutte le caratteristiche delle pitture ai silossani. La **Silossanica al Quarzo s.261** unisce il potere riempitivo, di scorrevolezza, di ulteriore traspirabilità, opacità e resistenza tipici delle farine di quarzo finì alle caratteristiche peculiari dei leganti silossanici. Ideale quale finitura su tutti i supporti storici e moderni. Indicata come finitura su intonaci deumidificanti dove non altera le caratteristiche di traspirabilità dei fondi.

### 2) CARATTERISTICHE e CLASSIFICAZIONE (UNI EN 1062-1)

(*) PH al confezionamento	<b>9,5 ± 0,5</b>
(*) Viscosità cinematica a 25 °C (gir. 5 a V = 20)	<b>12000 cps ± 2000 cps</b>
(*) Peso Specifico (UNI 8910)	<b>1530 g/litro ± 30 g/litro</b>
(") Resa Consigliata	<b>6 / 8 mq. / Kg per strato</b>
(") Residuo Secco in massa (p/p)	<b>61,5%± 2%</b>
(") Residuo Secco in volume (v/v)	<b>41% ± 2%</b>
(") Classificazione per impiego finale(UNI EN1062-1:4.1)	<b>Decorazione e Protezione</b>
(") Classificazione per tipo chimico e stato del legante ( UNI EN 1062 -1: 4.2 e 4.3 )	<b>Resina silossanica e resina acrilica in dispersione acquosa</b>
(") Applicabilità e Sovrapplicabilità ( UNI 10794 )	<b>1° Strato : nessuna difficoltà 2° Strato : buona dopo 4 ore</b>
(") Permeabilità all'acqua liquida (UNI EN 1062-3)	<b>Bassa (Classe III)</b>
(") Presa di sporco ( UNI 10792 )	<b>Molto Bassa ( dl&lt;3 )</b>
(") Resistenza alle Muffe ( UNI 9805 )	<b>Idoneo ad impedire lo sviluppo di muffe</b>
(") Resistenza al lavaggio ( UNI 10560 )	<b>Ottima Resistenza &gt; 5000 cicli</b>
(") Filmabilità a bassa temperatura (UNI 10793)	<b>Buona a 5° C</b>
(") Resistenza delle superfici agli sbalzi di temperatura (UNI9429)	<b>Nessun difetto dopo 15 cicli</b>
(") Aspetto del Film (EN ISO 2813)	<b>Finitura molto opaca ( &lt;5 gloss)</b>
(") Finezza di macinazione (UNI 1062-1 punto 5.4)	<b>S1 Fine</b>
(") Permeabilità al vapore d'acqua (UNI EN ISO 7783-2)	<b>Alta (Classe I )</b>
Colori	<b>Bianco</b>
Legenda: (“) : calcolato/verificato prima formulazione/revisione. (*) : controllo effettuato ogni lotto collaudato. (°) : controllo effettuato 1 volta l'anno da laboratorio esterno certificato.	

La resa può variare in funzione delle caratteristiche dei supporti ed al sistema di applicazione utilizzato.



**NB:** i dati tecnici sopra riportati si riferiscono al Bianco. Pertanto possono risultare lievi variazioni in funzione dei colori ottenuti con il sistema Pro Acqua, per ulteriori dettagli su specifici colori contattare il nostro "Servizio Tecnico".

### 3) INDICAZIONI PER L'APPLICAZIONE

#### 3.1 Condizioni dell'ambiente e del supporto

Temperatura dell'ambiente e del supporto: minima 5 °C massima 35 °C  
Umidità relativa dell'ambiente: massima 65%  
Umidità relativa del supporto: massimo 20%

**Avvertenze:** consigliamo di applicare il prodotto in condizioni ambientali come sopra indicato. Condizioni climatiche diverse influenzerebbero in maniera negativa i corretti tempi di essiccazione compromettendo l'ottimale raggiungimento delle caratteristiche prestazionali e estetiche.

#### 3.2 Essiccazione o indurimento a 23 °C e 65% di umidità relativa.

Tempo di essiccamento superficiale o al tatto: 1 ora  
Tempo di sovrapplicabilità: 4 ore  
Tempo di essiccamento in profondità: 6 ore

**Attenzione:** il prodotto, correttamente applicato, raggiunge le caratteristiche prestazionali e tecniche ottimali nell'arco di dieci giorni.

Se durante questo lasso di tempo il prodotto dovesse subire eventi meteorici come la pioggia battente, si potrebbero formare antiestetiche rigature e colature di aspetto lucido e tendenzialmente appiccicoso. Tali fenomeni sono temporanei e non influenzano in alcun modo le caratteristiche prestazionali del prodotto, possono inoltre essere facilmente rimosse per mezzo di idrolavaggio o semplicemente dalle piogge successive.

#### 3.3 Istruzioni per l'uso

Applicazione	1° Strato		2° Strato	
	Rullo	Pennello	Rullo	Pennello
Diluyente Acqua	15 % (p/p)	20 % (p/p)	5% (p/p)	10% (p/p)
Solvente per pulizie	Acqua e sapone subito dopo l'uso		Acqua e sapone subito dopo l'uso	

### 4) CICLI DI APPLICAZIONE CONSIGLIATI

#### 4.1 Preparazione su MURATURE NUOVE

Gli intonaci dovranno essere maturi ed asciutti, puliti, privi di polvere e di parti scarsamente coerenti. Stuccare e carteggiare le imperfezioni, isolare gli stucchi. Applicare una prima mano di fondo con **Primer Silossanico s.262** diluito sino al 400% con acqua regolando la diluizione secondo assorbimento dei supporti oppure una mano con **Fondo di collegamento Silossanico s.265** diluito sino al 60% con acqua. Le eventuali stuccature eseguite dopo la prima mano di pittura andranno isolate.

#### 4.2 Preparazione su MURATURE VECCHIE

Superfici vecchie con pitture bene ancorate saranno pulite depolverate e fissate. Superfici con pitture non adeguatamente ancorate saranno carteggiate, raschiate ed eventualmente sverniciate. Si procederà poi con la stuccatura e la carteggiatura di eventuali imperfezioni cui seguirà un'accurata pulizia dei supporti che dovranno risultare esenti da polveri o parti scarsamente coerenti. Gli stucchi andranno isolati. Eventuali formazioni di muffe andranno neutralizzate e rimosse. Applicare come fondo una prima mano di **Primer Silossanico s.262** diluito sino al 400% con acqua regolando la diluizione secondo assorbimento dei supporti. In alternativa applicare una mano con **Fondo di collegamento Silossanico s.265** diluito sino al



60% con acqua. Applicare la finitura dopo completo essiccamento dei fondi. Le eventuali stuccature eseguite dopo la prima mano di pittura andranno isolate.

#### 4.3 Finitura

Applicare una prima mano di **s.261** diluito con acqua fino al 20 % max. Dopo 6 / 8 ore applicare una seconda mano di **s.261** diluito con acqua fino al 15 %. Proteggere i supporti dalla pioggia per almeno 48 ore.

### 5) INDICAZIONI PER L'IMMAGAZZINAMENTO

Temperatura di conservazione: minima 5°C, massima 40 °C.

Tipi di confezioni disponibili: Kg 8 e Kg 22.

**Il prodotto diluito va conservato nel contenitore originale, ben chiuso, non esposto direttamente ai raggi solari o fonti di calore e va utilizzato al massimo entro 5 gg.**

### 6) VOCI DA INSERIRE NEI CAPITOLATI D'APPALTO

Pittura organico minerale al quarzo di Fine granulometria (EN 21524) a base di polimeri silossanici. Formulato per la Protezione e Decorazione dei manufatti edili storici e moderni (UNI EN 1062-1:4.1). Opaco (ISO 2813), Idrorepellente, caratterizzate da Alta Traspirabilità (UNI EN ISO 7783-2) :  $V = 270g. / (m^2d)$ -  $Sd = 0,08m$ . Con Basso assorbimento di acqua per capillarità (UNI EN 1062-3) :  $W = 0,04kg. (m^2h0,5)$ . Ottima Resistenza al Lavaggio (UNI 10560) superiore a 10.000 colpi di spazzola. Idoneo ad impedire lo sviluppo delle muffe (UNI 9805) e a contrastare la formazione di alghe in superficie. Presa di sporco Molto Bassa (UNI 10792) : (dL <3). Da utilizzare con i fondi specifici della linea Silossani.

### 7) INDICAZIONI DI SICUREZZA

Vedi etichettatura CEE, attenersi alla Scheda di Sicurezza aggiornata.

**Il produttore si riserva di variare le caratteristiche tecniche del prodotto senza preavviso. Richiedere sempre la scheda tecnica aggiornata.**